



Aprob.

Alina TABACARI,

Șef al Direcției Generale Cultură și Patrimoniu Cultural

REGULAMENTUL

Festivalului-Concurs Internațional de Interpretare și Creație a Romanței „Crizantema de Argint”, ed. a XXVIII-a (17-19 martie 2026)

I. ORGANIZATORI:

1. **Primăria Municipiului Chișinău**, prin intermediul **Direcției Generale Cultură și Patrimoniu Cultural** (*în continuare – organizator*), în colaborare cu **Uniunea Muzicienilor din Republica Moldova**.
2. **Direcția Generală Cultură și Patrimoniu Cultural**, în vederea organizării celei de-a XXVIII-a ediție a *Festivalului-Concurs Internațional de Interpretare și Creație a Romanței „Crizantema de Argint”*, în condițiile prezentului Regulament, de comun acord cu grupul organizatoric asigură transparența și buna desfășurarea a Festivalului-Concurs.

II. SCOPUL CONCURSULUI-FESTIVAL:

1. *Festivalul-Concurs Internațional de Interpretare și Creație a Romanței „Crizantema de Argint” ed. a XXVIII-a*, este organizat în scopul valorificării și revitalizării romanței ca gen muzical, sprijinirea interpreților și creatorilor de romanță, popularizării creațiilor de gen, semnate de autorii contemporani.

III. ORGANIZAREA ȘI DESFĂȘURAREA FESTIVALULUI-CONCURS:

1. Festivalul-Concurs este format din următoarea componență: director, grup de organizare, juriu de preselecție și juriu al Festivalului-Concurs final.
2. Festivalul-Concurs se desfășoară în două etape: **Preselecția și Concursul final**, cuprinzând două secțiuni: **Interpretare și Creație**.
3. Perioada și locul desfășurării Festivalului-Concurs:
 - Înscrierea în Concurs
 - Examinarea dosarelor
 - Preselecția
 - Concursul final

4. Festivalul-Concurs va include **Concertul de Gală pe 19 martie 2026**, în cadrul căruia vor participa laureații ediției a XXVIII-a și invitații în recital.
5. În cadrul Festivalului-Concurs pot fi organizate și alte activități de promovare a romanței.
6. Organizatorii asigură acoperirea cheltuielilor de masă și cazare pentru concurenții de peste hotare la etapa finală a Festivalului-Concurs. Celelalte cheltuieli și le asumă participanții.
7. Numărul participanților de peste hotare nu va depăși 30% din numărul total al participanților Festivalului-Concurs.
8. Deținătorii Marelui Premiu la una din edițiile precedente nu pot participa în Concurs.
9. Participanții distinși cu Premiul I la edițiile precedente, pot concura doar în cazul în care Premiul respectiv a fost obținut cu cel puțin 3 ani în urmă.
10. Pe parcursul Festivalului vor fi susținute recitaluri de către interpreți cu renume și laureații edițiilor precedente ale Festivalului-Concurs Internațional de Interpretare și Creație a Romanței „Crizantema de Argint” și ale Festivalului-Concurs Național de Interpretare și Creație a Romanței „Crizantema de Aur” din Târgoviște, România.
11. Recepționarea dosarelor se efectuează:
 - La sediul Direcției Generale Cultură și Patrimoniu Cultural (str. București, 68), bir. 601;
 - În format electronic pe adresa de e-mail: **directia.cultura@pmc.md**

Termen limită de înscriere: 15 februarie 2026

12. Pentru preselecție, fiecare candidat va achita taxa de înscriere de 500 lei (MLD). Taxa de participare poate fi achitată la Contabilitatea DGCPC sau prin transfer bancar:

MD44TRPDAK142310A07267AA

Cod fiscal: 1007601010585

13. Interpreții care urmează să participe în cadrul Festivalului-Concurs, se vor prezenta pentru repetiții conform orarului stabilit de către organizatori, iar organizatorii vor purta răspundere privind respectarea acestui punct al Regulamentului.
14. Ordinea evoluării în Concurs va fi conform tragerii la sorți, care va avea loc la ultima repetiție înainte de Concurs.

Remarcă pentru compartimentul „Creație”:

La tragerea la sorți poate participa unul dintre autori sau solistul care va interpreta romanța în Concursul final.

15. Înregistrările realizate de organizatori, televiziune și/sau radio în timpul Concursului, nu sunt remunerate.

IV. CONDIȚII DE PARTICIPARE:

1. Documente necesare înscrierii (pentru ambele categorii – „Interpretare” și „Creație”):
 - Fișa de înscriere (Anexa nr. 1 – „Interpretare”; Anexa nr. 2 – „Creație”);
 - CV (Anexa nr. 3);
 - Declarația privind acordarea drepturilor de reproducere și difuzare organizatorilor, în cazul transmisiunii la TV și/sau Radio (Anexa nr. 4);
 - Acordul privind prelucrarea datelor cu caracter personal (Anexa nr. 5);
 - Două fotografii color 4x6.
2. La Concurs pot participa interpreți de romanță și creatori ai genului cu vârsta de la 18 ani în sus.
3. Preselecția va avea loc în perioada **19-20 februarie**, în incinta Direcției Generale Cultură și Patrimoniu Cultural (str. București, 68).
 - *Pentru participanții de peste hotare, preselecția poate fi organizată online, pe platformele disponibile.*
4. În Concursul final pot fi admiși cel mult 12 participanți.
5. Interpreții care vor intra în Concursul final vor avea grijă personal de orchestrațiile pieselor selectate.
6. Partiturile vor fi prezentate organizatorilor cel târziu la data de **23 februarie 2026**.
7. Câștigătorii preselecției sunt obligați să anunțe organizatorii dacă se află în imposibilitatea de a mai participa în Concurs. Ulterior, grupul organizatoric va decide dacă este necesară completarea locului vacant din lista candidaților participanți a etapa de preselecție.

V. Secțiunea INTERPRETARE:

1. Candidații vor pregăti pentru preselecție un repertoriu alcătuit din **trei romanțe** celebre românești, una dintre care – o romanță semnată de compozitor autohton, respectând varianta originală a repertoriului prezentat.
2. Candidații declarați admiși după proba de preselecție, vor pregăti pentru Concursul final două piese selectate de juriu, din repertoriul prezentat la preselecție.
3. Pentru asigurarea calității Festivalului-Concurs din punct de vedere regizorial, juriul, de comun acord cu directorul Festivalului-Concurs și dirijorii orchestrelor, pot interveni cu schimbări în repertoriul participantului în cazul în care vor exista coincidențe de melodii.

VI. Secțiunea CREAȚIE:

1. Festivalul-Concurs este deschis oricărui creator al genului, care va prezenta în Concurs **cel mult două romanțe în prima audição.**
2. În Concursul de Creație se va aprecia piesa prezentată, luându-se în considerare toate componentele care pun în valoare creația respectivă: melodie, text, interpretare și aranjament.

Remarcă: Este necesar să fie respectate caracteristicile genului de romanță.

3. Autorii își asumă responsabilitatea de a încredința piesele pentru a fi interpretate în Concurs unor interpreți cu experiență.
4. Un interpret poate prezenta în Concursul de Creație **cel mult două piese.**
5. Participanții implicați în prezentarea unei romanțe în Concursul de Creație (compozitor, textier, interpret, aranjor) vor lua o decizie comună privind modalitatea de împărțire a premiului obținut la concurs.
6. Romanțele premiate la Concursul de Creație vor fi incluse în Concertul de Gală și pot intra în repertoriul edițiilor viitoare ale Concursurilor de Interpretare.

8. JURIZAREA FESTIVALULUI-CONCURSULUI:

1. Jurizarea Festivalului-Concurs va fi realizată de către un Juriu comun pentru ambele secțiuni: de „Interpretare” și de „Creație”.
2. Juriul va fi format din compozitori, muzicologi, interpreți, textieri, realizatori/producători de divertisment radio și/sau tv, jurnaliști de specialitate, regizori muzicali radio și/sau tv și reprezentanți ai Primăriei municipiului Chișinău.
3. Fiecare membru al juriului acordă note în baza fișei de evaluare, conform Anexei nr. 5 (secțiunea „Interpretare”) și Anexei nr. 6 (secțiunea „Creație”).
4. Rezultatul jurizării este media aritmetică a notelor acordate de Juriu.
5. În caz de balotaj, criteriul de departajare al interpreților este dat de cel mai mare număr de note apropiate de cea maximă – 10.
6. De asemenea, Festivalul-Concurs va avea și un juriu de onoare, constituit din cei mai de vază promotori ai romanței din Republica Moldova.
7. Juriul de onoare va acorda câte o singură notă (de comun acord cu toți membrii juriului de onoare), pentru fiecare participant în Concurs, care va fi luată în considerație la jurizarea finală.

8. De asemenea, juriul de onoare va putea acorda și câte un premiu special pentru secțiunea „Interpretare” și secțiunea „Creație”.
9. Juriul are dreptul să nu ofere Premiul Mare și să divizeze unele Premii la necesitate.
10. Deciziile Juriului nu fi contestate.
11. Membrii juriului nu au dreptul de a participa în Concurs.

9. PREMIEREA:

1. Premiera va avea loc în cadrul **Concursului de Gală** la data de **19 martie 2026**.
2. Organizatorii vor oferi premii bănești (lei MLD), premii speciale, mențiuni și diplome de participare.

3. **PREMIUL MARE** – 15000 lei (MLD)

4. **SECTIUNEA „INTERPRETARE”:**

- Premiul I – 12000 lei (MLD)
- Premiul II – 9000 lei (MLD)
- Premiul III – 7000 lei (MLD)
- Mențiune – 5000 lei (MLD)

5. **SECTIUNEA „CREATIE”:**

- Premiul I – 12000 lei (MLD)
- Premiul II – 9000 lei (MLD)
- Premiul III – 7000 lei (MLD)
- Mențiune – 5000 lei (MLD)

6. **PREMII SPECIALE ACORDATE DE JURIUL DE ONOARE:**

- Premiul Special – secțiunea „Interpretare” – 5000 lei (MLD)
- Premiul Special – secțiunea „Creație” – 5000 lei (MLD)
- Premiul Special din partea Uniunii Muzicienilor din Moldova – 5000 lei (MLD)
- Premiul „Simpatia publicului” – 5000 lei (MLD)

Anexa nr. 1
*La Regulamentul Festivalului-Concurs
 Internațional de Interpretare și Creație a Românei
 „Crizantema de Argint”, ed. a XXVIII-a*

**FIȘA DE ÎNSCRIERE
 pentru Concursul de „Interpretare”**

1.	Numele				
	Prenumele				
2.	Vârsta				
3.	Ocupația				
4.	Adresa				
	Localitatea				
5.	Telefon				
6.	E-mail				
7.	Act de identitate		Seria		Nr
	Eliberat de			La data de	
Participări la alte Concursuri/Festivaluri și premii obținute					
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
Repertoriul propus:					
	Titlu	Compozitorul		Textier	
1.					
2.					
3.					

Am luat cunoștință cu prevederile Regulamentului de organizare, inclusiv cele referitoare la dreptul de autor și de ordinea intrării în scenă, pe care mă oblig să le respect.

Data _____

Semnătura participantului _____

Anexa nr. 2
*La Regulamentul Festivalului-Concurs
 Internațional de Interpretare și Creație a Românei
 „Crizantema de Argint”, ed. a XXVIII-a*

**FIȘA DE ÎNSCRIERE
 pentru Concursul de „Creație”**

1.	Numele				
	Prenumele				
2.	Vârsta				
3.	Ocupația				
4.	Adresa				
	Localitatea				
5.	Telefon				
6.	E-mail				
7.	Act de identitate		Seria		Nr
	Eliberat de			La data de	
Participări la alte Concursuri/Festivaluri și premii obținute					
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
Repertoriul propus:					
	Titlu	Compozitorul		Textier	
1.					
2.					

Am luat cunoștință cu prevederile Regulamentului de organizare, inclusiv cele referitoare la dreptul de autor și de ordinea intrării în scenă, pe care mă oblig să le respect.

Data _____

Semnătura participantului _____

Anexa nr. 3
*La Regulementul Festivalului-Concurs
Internațional de Interpretare și Creație a Românei
„Crizantema de Argint”, ed. a XXVIII-a*

CURRICULUM VITAE

Numele	
Prenumele	
Data nașterii	
Localitatea	
Statutul familial	
Motto-ul personal	

STUDII/ STAGII

ACTIVITATE PROFESIONALĂ

DIVERSE

Titluri, distincții, premii:

Limbi străine:

Hobby-uri:

Declarație
privind acordarea drepturilor de reproducere și difuzare organizatorilor,
în cazul transmisiunii la TV și/sau Radio

Secțiunea „Interpretare” / „Creație” (subliniați)

Numele și prenumele _____

Data și locul nașterii _____

Localitatea _____

Date de contact _____

E-mail _____

Repertoriul participantului (titlul piesei, textier, interpret, aranjor):

1. _____

2. _____

3. _____

Am luat cunoștință cu prevederile Legii nr. 230/2022 privind dreptul de autor și drepturile conexe precum și cu Regulamentul de organizare, pe care mă oblig să le respect.

Data _____

Semnătura _____

Anexa nr. 5

*La Regulementul Festivalului-Concurs
Internațional de Interpretare și Creație a Românei
„Crizantema de Argint”, ed. a XXVIII-a*

ACORD

privind prelucrarea datelor cu caracter personal

Subsemnatul/subsemnata _____, prin acest Acord îmi exprim în mod expres consimțământul la prelucrarea de către organizatorii concursului a datelor mele cu caracter personal, care sunt oferite de către mine, precum și la colectarea, prelucrarea datelor mele pe parcursul desfășurării concursului, aceștia urmând să asigure limitarea accesului persoanelor neautorizate la aceste date.

(data)

(semnătura)